**Ответ на РейКрос №13**

**Нокаут длительностью в жизнь.**

**Вишневый сад, тропа, калитка.**

**Мне не свернуть…**

**Ты обернись,**

**Твои глаза, твоя улыбка…**

**Плетется сумрачно сама за вереницею сомнений.**

**Ещё зима? Уже весна.**

**Высокой нотой откровений…**

**Рейтинговый кроссворд № 14**

Во второй раз участникам предлагается для решения файндворд.

В сетке файндворда слова расположены в обоих направлениях по вертикалям, горизонта- лям и диагоналям. Необходимо найти слова по заданным дефинициям. Длина слов в сетке файндворда минимум 5 и максимум 10 букв. В ответах на файндворд все найденные слова необходимо написать рядом с дефинициями.

 Рейтинг за полное решение файнворда **302+5 =307** баллов.

Внимание! Ответы на РейКрос №14 участник должен выслать не позднее 20.00 18 апреля 2019 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **А** |  **И** |  **Р** |  **Е** |  **М** |  **Н** |  **А** |  **М** |  **Р** |  **Р** |  **А** |  **П** |  **С** |  **Н** |
|  **У** |  **Г** |  **Л** |  **Я** |  **Н** |  **А** |  **Г** |  **Л** |  **О** |  **П** |  **И** |  **Р** |  **О** |  **Г** |
|  **А** |  **Т** |  **Е** |  **И** |  **С** |  **Т** |  **Л** |  **Т** |  **Л** |  **Я** |  **Н** |  **Г** |  **Е** |  **Р** |
|  **Ь** |  **Е** |  **К** |  **Н** |  **А** |  **Н** |  **А** |  **Ь** |  **А** |  **Р** |  **О** |  **Н** |  **Г** |  **А** |
|  **У** |  **Л** |  **Е** |  **К** |  **И** |  **М** |  **О** |  **К** |  **К** |  **П** |  **Р** |  **И** |  **О** |  **Д** |
|  **А** |  **Ф** |  **Е** |  **Е** |  **О** |  **Р** |  **С** |  **Р** |  **О** |  **О** |  **И** |  **С** |  **В** |  **О** |
|  **Т** |  **М** |  **Д** |  **Т** |  **Б** |  **И** |  **У** |  **И** |  **Ф** |  **В** |  **Н** |  **Е** |  **Т** |  **П** |
|  **И** |  **А** |  **И** |  **Н** |  **Р** |  **К** |  **З** |  **К** |  **Л** |  **О** |  **О** |  **Т** |  **С** |  **А** |
|  **Н** |  **П** |  **А** |  **И** |  **И** |  **А** |  **Е** |  **В** |  **Е** |  **Л** |  **Е** |  **Р** |  **А** |  **Д** |
|  **Э** |  **В** |  **Е** |  **С** |  **Л** |  **О** |  **Г** |  **И** |  **Т** |  **С** |  **О** |  **Л** |  **П** |  **Н** |

\* Автор сборника «Груздь вопроса».

\* Активный безбожник.

\* Американский борец, призер ОИ 1904 г.

\* Английский архитектор и драматург (1664-1726).

\* Атмосферное явление.

\* Ацетиленовый углеводород

\* Бог войны у древних галлов.

\*Глыба спекшегося агломерата.

\* Город в США, названный в честь охотника.

\* Градоначальник из «Саги о Геральте» Анджея Сапковского.

\* Древнегреческий рок.

\* Жертва , которую приносили гонды богине Тари Пену.

\* Защитник донецкого «Шахтёра»

\* И Марк Юниан Юстин , и Луций Анней Флор.

\* Испанский художник, которому в 21 веке был пожалован титул маркиза.

\* Конфетка-тянучка.

\* Короткая мужская стрижка (устар.)

\* Нарушение духовного родства при вступлении в брак у византийцев.

\* Национальный кубинский танец.

\* Обувь из сафьяна у грузинок.

\* Один из героев мультсериала «Смертельная битва: Защитники Земли».

\* Один из демонов Гоетии.

\* Один из титулов в византийской «Книге церемоний».

\* Одиннадцатый президент Японской Медицинской Ассоциации.

\* Ожерелье (устар.)

\* Пастбище (устар.).

\* Персонаж романа Е. Дворецкой «Сокол Ясный».

\* Персонаж романа М. Шагинян «Месс-Менд».

\* Первая албанская опера.

\* Пифагореец из Кротона.

\* Постоялый двор в Монголии.

\* Почётный гражданин австрийской столицы.

\* Род цветковых растений из семейства астровые.

\* Род цветковых растений из семейства молочайные.

\* Сатирическое произведение.

\* Свиной бог у балтов.

\* Совет старейшин в Японий, существовавший до 1940 года.

\* Сорт пшеницы.

\* Татарский царевич из Новгородской летописи.

\* Титаносиликат, получивший название по месту находки в Хибинах.

\* Тонкая насмешка (устар.)

\* Туркменский академик, доктор филологических наук.

\* Фигура в настольной игре инков.

\* Французский философ, имевший титул прусского барона.

\* Шведский биолог, один из «апостолов Линнея».

\* Элемент классического танца.

.

.

.

.

.